الدرة الفاخرة

في العلوم الغريبة والكيميا

لحيوان الثمانية الفلكية فلكم تولده القائم يصلي اني بجالي به الامراض العسرة البرء

ولابد لوم على الا ان يرجع اليه ملكه فاذا كبره والقاه الى مرضى فاق وَلما

الثلث الاخير من ليلة الاربعاء وهي المنزل التمر والذكر القائم بها هو الحي

المشكل لكل مكلف الذي فصّلت به فواصل التفصيل لوجودين فتفصّل

كل شيء تفصيلا ظهرت بتبيانه حكمة العدل فاختلف اللغات وظهرت الاسماء ونفذ

بذلك الافعال وتنوع الانواع وتجنّست الاجناس وتصرفت الاملاك ودارت

الافلاك فكل في فلك علمك يسبحون وبنور جلالك يهتدون لو انّ قبض

نظرك جري العلم حبي قبضا يسيرا او ابطا عن نور عنايتك بطا كثيرا

فانت المتصرف المطلق وانا المتصرف المقيد حتى انطفى عنك بما في سر الكون مغن

من مغني علمك فانا انشر عزيزة الدنيا تغني من كل مونس ونبقى مع كل ما

تذكره من العالم اجمعين حتى تتوجه لي قلبي قوالب الموجودات خاشعة ابصارها

مطلعة الى ذلك سر العزة وكل موجود لسان الشهود بين يدي لوجودك يسر معناه

يحكي فوق حكمتك الذي لا يرد ولا يدفع انت تقضي بالحق ولا يقضى عليك

يا قاضي الحق انت الحق واسمائك الحق وافعالك الحق ووعدك حق

وعلمك بحق وارتباط الكل بحكمك الحق فليس الا الجد حقيقة الحق نسبة ما

افهم حتى اعلم مالم اكن اعلم انك انت علام الغيوب وكاشف المقدور وانت العالم

الشهيد المحصى الحكيم **واما الثلث** الاخير من ليلة الجمعة ويوم الجمعة وذكرها

اللائق بعد سبحانك ما اجل من تجلى بك واعز جنابه من تنزلت بك بك الفرح

والسرور والغبطة والجود والعطاء والافضال والانعام والبسط البسط

على خزائن من خزائن اسمائك اللطيفة مفتاحها اسمك الفتاح وما يعاد

عنه من خواص اسمائك اسئلك بما حولته هذه الخزائن من لذات لا متناهية

لها ونعماء لا مماثل لها وانبساطات لا منتهى لها وطيب حالات لا مشابه بحالاته لها

وعلماء الله مكنونات لسرعة الاجابة لسرعة تجليات ان تملأ وجودي لذة تصرفه

في الوجود تصرفا يغنيه عن الاعراض في حركات والسكنات من الكون فانه

لا مانع لما اعطاه منك ولا معطي لما منعه منك واقدر من عموم اسمائك

من يشكر بك كل عن تقصيره فتديم نعمتك على بابك الشكر الوافي ومن العالم

الوافي وممدود بكمالك الى مالانهاية له فكل شيء بك ابتداء وانتهاء والبك

انتهاء فلا بداية الا للتفهيم ولانهاية الا للتعليم ما الذي سماع الفهم بكل

بالذي لا نهاية له لا اجل الله ليد كذ عن الصفح ما يشار اليه والله يقضي بحق صح

صح [illegible]

بك عنك يا روح الارواح ويا راحة الارتياح وكما انه قلب المرتاح ومفتاح كل

كلم لا يوجد له من جنس مفتاح **من اشتدام** على هذا الذكر الالفى رزقه الله تعالى

منى الفرح والسرور وتسلية الحزن ووصل وكمل الفكر ولولا اطلاق المجالس

والفرج للعلل والمرض وكشف الغم من اى نوع كان ملتجئ به الى خرق العادة

ومن كتبه وعلقه عليه ظهر عليه من عجائب الحفظ والكلام ما برعه فى الدرس والتعليم

وربك الفتاح العليم **واما الثلث** الاخير من ليلة الجمعة وهى لعطارد ذكرها

اللايق بها هو الهى تعالى مجدك تعالى قدسك تعالى سرك تعالى قدرك تعالت

قدرتك تعالى اسمائك تعالت صفاتك تعالت افعالك تعالت

حضرة جلالك تعالت حضرة جمالك جلت حضرة كمالك كملت حضرة

جمالك يا جميل الاسما يا جليل الافعال يا متعالى عن كل متعال كل معراج

عالى بالنسبة لكمال العلا انتهى ثم تجليت فى اسمائك وكل ما سلم للصعود فمنك

قوام وكل صاعد الى حضرة العلى فباسمك عرجه وابتداؤه تجليت

فى اسمائك فظهر التجلى فى افعالك حتى اشرق كل مكون باشراق التجلى فكل

يوحدك بما اظهرت فيه من تجليك ويتصرف لبشر ما ظهرت فيه من معرفة

اسمائك وبعد فكيف لا نتعلق بمن تعلق علمك في اوليته من ايجاده بك فانت
رفيع الدرجات ورافع الدركات فالكل بك ترتيبه ومنك تقريبه
فاسئلك بما جعله هذا الذكر من كرامتك وخصائص علمك ان ترفع وجودي
الى سماء قربك على معارج عناياتك فانك الرفيع الدرجات فوقي والكمال العلوي
تحتي والكمال العلي امامي والكمال الهادي خلفي والكمال المتعالي عن يميني والكمال
المنيع عن شمالي فلا ازال في حصن الله سمائك مستشرفا عما في سواي المستشرف
الغيب على الشهادة فلا تصل الى قوى النفس بتاثير غير ما بين الجنبين ولا تنا
ل الانفعالات منه الا بسطوة وشهب حمايتك ترمي من رملا بمدد
اسرافيل وعزرائيل وجبرائيل وميكائيل لا فوق الابد من استدام على
هذا الذكر لا طلع النجم ظهرت له من عجائب عظمة الله تعالى ما يذهله من علمه حسنه
ولا بد عمر كذلك ويكلا الله كلات عدوه من الجن والانس ومنع ظا
لم الا اهلكه لوقته ومن كتبه وعلقه لاتم عليه من يريد ضرره الا انبهت عينا
عند رؤيته وينصر على اعدائه واما الثلث الاخير من ليلة السبت فهي
للمشتري والذكر اللائق به هو سبحانك الحي ما اقدر من قاهر ما اقدرك ملا عظمتك

عظمتك جزائي ما احاطه علمك وتفضلك لكبريائك كل من كتب عليه تقدير

ك وتنفذ قدرتك في كل ما تعلقت فيه ارادتك فرتبت كل مكون على المقتضى

بما شئت به عوارفه من اسمائك فالكل مكتنف الفوز في لجج الكشف اذ هطلته

نفخة الروح يوم تركيبه بهولا اختياره ثم مدة ايام اقامته فهو جائز بين

العوالم لولا انبساط حمتك باخذه غرقته في تفرقته لادراك الحيرة من كرته

الكروبين اظهرت شدة بطشك للجبال فكنت والبحار فاضطربت والنيران

فاضطربت فالذي به سكنت تحركت ما اعظم شانك واعز سلطانك

وابدع خفيات اسرارك التي هيبت قوة استكمل العقول قوة ارتشاق نبها التمكين

حتى لا ينطق في وجه تعجبه البتة من عالم فعل او قول بكلمة الا وعنده

علم مفتاحه وكشف وقت افتتاحه حتى لا يمنع من اجابة دعوة ولا ينفذ مراد

عزم فانا المقصود بنيل المقصد شكرا تفعل ذلك بعبادك الصالحين

سبحان ربي الاعلى جل من ادار الافلاك لاذكار الاملاك املاك كما سكن

الارض باذكار الذاكرين فالاذكار دخاملة للحولين وسكنة للساكنين

ومحركة للمحركين لشي من هيكل يوم في شان تقدير هيكله وبه اغنيتنا عباك

المستغيثين من القدام على هذا الذكر لا طلع الفجر ويقول في اخره اغثني يا غياث
المستغيثين مائة مرة فلا اغاثه الله تعالى بلطائف من اللطف يذهل منها
العقول ومن علقه على نفسه امن كل ما يخافه ولا يذكره من به اعيا الا نشط
ولا خائف الا امن ولا ضعيف الهمة الا وجد القوة في امره ولا طالب الا اسرع
الله اليه الفرج من حيث لا يحتسب واما اللطيفة المناسبة لما ذكرناه من الاسماء عشرة
العليم العلام علام الغيوب السميع الحكيم الخبير الحفيظ الحافظ الرقيب المبين
الهادي فلا شك انها منبع العلوم جمع من سائر العلوم واصول العلوم لمن عقل
ظهر ومنها يظهر ابساطات اسماء الغيوب واصل المناجاة من علمها واتخذ
ذكرا فتح له عليه حق العلم والعالم والفضل واهله وحصل له بها كشف العلوم
والارادة بقوله نطقه وتحسن كلامه ويصيب النطق بالحكمة ويرى ذاكرها
عند النوم ما سئل عنه ويخطر بباله من الاشياء التي فيه مدخلها ويحصل له
غيره فيظهر له علم ذلك ويسلم عن البلاء وسائر الالام والاستيلاء على المقا
صد والمراقبة والعلوم والتوحيد الخاص فان اراد كشفها فليكثر ذكره من
من العلوم الكشفية واجناسها يسر الله له ذلك بملازمتها وحملها على الوجه

الذي ذكرنا من نقش او كتابة مع ملازمة الذكر فان اصل جميع الاذكار

حضور والتكرار حتى يذكر مع عوالم ذلك الذكر ما هو يذكره واقل ذلك

عشر زمانية والعشا حا منا ثم عن اخر من اليوم والليلة ويعرف ذكر

بتوزيع الاجزاء والتقسيم بحسب العمل بمنازل القمر وتدوير الفلك من علم

النجوم كما سيأتي ان شاء الله تعالى وهذا القدر من علم النجوم محبوب بل لابد

ان نفعل بعضه فعلى الجملة ليس يظهر اثر الاذكار في المريد والمنتهي بل بالملازمة

وجد والاقبال وحضور حضور والابتهال والتلاوة بالتكرار وفهم المعاني

والسهر دون الغفلة والتبري من الحول والقوة الا بالله سبحانه وترك الالتجاء

لغيره تعالى وحسن الظن به لحديث ادعوا الله وانتم موقنون بالاجابة ورفع الغدرة

انا عند ظن عبدي بي والتوبة الخالصة من كل معصية واكل الحلال فانه من

كان في بطنه لقمة من حرام لا يستجاب له الدعاء اربعين واظهار ذل العبودية

وعز الربوبية ولكن الذاكر طاهر متطهر خالي المعدة من الطعام بعد

صلوة ومستقبل القبلة في بيت مظلم جالس جلسة العبد مطرق

الرأس حسب الانقطاع الارتعاد فانه علامة حضور الروحانيات وبه يظهر الا

الاجابة مترتبا على دائرة الانوار الصاعدة والساطعة فان حقائق الكلمات
وحروفها انوار وانفاس الذاكرين كذلك نور على نور مطيبا المناسبة الارواح
المطيبة بالعنبر والبان والمسك والكافور وغيرها فان الله تعالى طيب ويحب الطيب خاليا
عن المشوشات بعيدا عن الاشتغال لا يشغله الاشتغالات ولا يشغله الى طبقات
ليكون جليسا وانيسا بالحقيقة للحق سبحانه وتعالى ومع ذلك فان المقادير جارية
بالازل بالامر الواقع ما له من دافع فان الرضاء بالقضاء والصبر وا
السكوت يوجب الكشف بين التشوش للشدائد والرضا على المصائب فلا يجد الم
البلية ويخلص الذي منه كانه لم يصبه شيء كل حصلت من بركات الاذكار
والدعوات ومن كان بهذه صفته فحق على الحق سبحانه ان يجذبه الى الكمال
الحق الذي ليس دونه حجاب ويجلسه على بساط القرب منه بالوحدة الخالصة ذروة
سنام ما عده الاجابة حباب فيتحد فيمن جعل المراد في اسمائه ولا مانع كشف
سر العدد في سر التسخير بالاسماء من اخلاق الله تعالى وسنن المرسلين لا اوردت
مجلدات على علم من اسماء الله تعالى ولو ان ما في الارض من شجرة اقلام والبحر يمده
من بعده سبعة ابحر ما نفدت كلمات الله فاقنع بما فتح الله واسأل الله العظيم من

من فضله والمن الجسيم فان هذا العلم عزيز جدا لا ينقض كشفه لبعض

البصاير الا على الندور ولبعض المشايخ في احاد الاعصار وهو اعز من

ذلك **ولما رايت** الامر على ذلك وقد فتح الله لبعض الفقراء بهذه الدرة

الفاخرة التي تضمنها كشف الاخرة او صنفتها على الترتيب المذكور حيث

ما المحرر سوى الا ذلك ليجده الواقف عليها ذخيرة في طريق النجاة من

افات العجز بين المكلف والمكلف في الدارين بلا علة وكل ما اذا المعلول

مرفوض والمسبب ضعيف كيف وطالب الدلايل في الطريقة ضعيف مريض

الهمة لان المقصود لا يتعلق بكيفية العقل بل وراء العقل اطوار كثيرة

لا يعلم عددها الا الله عز وجل **ومنها** ان الخاصية في الاشيا فان

العقل انما في الاصل لادراكه ما يشهد بالجد وهو الاولي او بالشهود

لا لادراك بالمغالطة كالنتايج الحاصلة من الاوليات ولعدة شهد

من بعض حوادث التاثير الحاصل منها بالخاصية الموضوعة في حقايق

ما يحير فيه العقل وينبهت كانجذاب حجر مغناطيس للحديد وبرء

الطاعون بتعليق الياقوت ومن النباتات ما يفعل بالخاصية

فكذلك حروفه واعدادها الواقعة عليها جملة وتفصيلا لسر استاثر بها

الله تعالى في كل كتاب انزله فهذا السر اللطيف من عثر عليه استغنى عن جميع العلوم

فيقتبس منها حضر ما غاب لينتضح لكل شيء وضوحا فتدرك به غيرها عين اليقين فاسماء

الله تعالى تنقسم الى ما ينتفع به علماء التعدد والمعز المعتصم من الاسم وذكر ابد

كر القايل به الملاء الاعلى فاعلم ان الاسم لها حروف واعداد ولكل عدد

وفق من الالواح ولكل لوح خاصية وسر بها يظهر التاثير والانفعال

فمن جمع بين حروف كل اسم وعدده في الوفق وفق لكشف السر ومهما وافق

اسم من الاسماء اسم ذاته تخصص بكمية الاعداد وحروف ثم كسره واتفقت وفقه

كان ذلك اسما اعظم في حقه تنفعل له ما تنفعل بالاسم الاعظم المطلق

ما فافهم ومهما كان العدد فرد في اسم فجملة افعاله في الافراد والا

ختلاف ولو كانت العدد زوجا كان فعله في الايتلاف والشفع مما يظهر

فيه اثره مثاله من اسم اللطيف حروفه اربعة ل ط ي ف واعداده مائة

وتسعة وعشرون اللام بثلثين والطاء بتسعة والياء بعشرة والفاء

بثمانين والجملة ١٢٩ فاجتمعت بين الحروف والاعداد في وفق بكيفية

هكذا

بذكر الاذكار فهم ذاكرون وذاهلون من الذكر فذكرهم من حيث الكلم

انت انت انت ومن حيث الذهول هو هو هو هو ومن حيث العظمة

آه آه آه ومن حيث التجلي ها ها ها ها ومن حيث الستر سبحانك سبحانك سبحانك

سبحانك ما اعظم سلطانك واعز مكانك احاط علمك وسبق تقديرك ونفذت

اراداتك وجمع وجهة مرضية من تصريف قدرتك في كل فعل منه فرقة او نكرة ظا

هرا او باطنا فان حضرتك لا تقبل الغير ولا غيرة تصدى افعال الاكوان

ومن فمن واحدة الظاهر بعين السر فالمقبل والمدبر ما خرج عن وصف

نفوذ ارادتك محجوب عن عين شهودة منهمك بما هو ما ظهر من لطفك يا الطف

اللطفاء وارحم الرحماء فمن دعا بهذا الدعاء في هذا الوقت الى طلوع الفجر

راى انوارا تخرج من فيه وراى ما في البيت كالنهار فمن غلبته عنده ترك

الدعاء ومكثه من حوائج دنياه وآخرته ما يليق به فتنه من تفريج هم ودفع

ملمة ووفور عدة وطيب عيش ونحو ذلك كشف الله الاجل الله ذلك المناجي به بكر

حالة تكبر ثم مما تاخذ من الزيادة وتعلو حواجز ساعة ومهما وجد ذلك

فليترك ويسأل الله حاجته ثم اذا ارتفع ذلك عنه رجع الى الذكر لان باب الاجابة

لا ذا فتح باذن على اخذ الاملاك ويبادر الى حضرة الامر والذاكر من بلاد وجوه

وتركيبة في كل الذاكر فنت هذا وحانية الوالمتو كلين لوجوده بحدثه والكل منهم

فتنعطف العالم بعضها على البعض كالجالب والمجلوب فتجد كل من الاعضاء ما هو منكبر لذ

لك الكلم ولذلك الروحاني فمثل الرعدة والهزة التي تجري على المطيلين

من عباده ومن كتب في الوقت المذكور في اناء غذاء مع علقة على انف في ساعة

الله بخادمه من حيث لا يشعر ويكتب الاسماء المذكورة فيه ثلثه وثمنين مرة كل كلم

منها كقولك انت انت وما علاه من الاسما ولا يمس هذا الدعاء جنب الا وقد

ادركه غم في قلبه ورجفه حتى يزول عنه بغسل ومن داوم عليه دفع الله

عنه شر كل مولم ومن بغى عليه بغى الله عليه ويكتب هذه اللطيفة وهي اثنا عشر

اسما وهو العزيز القادر المقتدر القوي القائم ذو القوة المتين القهار

الجبار المتكبر الشديد وهي للهيبة في الحروب العظيمة وهي تعظم من الكلم لا

عظيم المحزون بها تنفعل الخلائق اجمعين خصوصا تفريق المجتمع وجمع المفرق

ومن داوم عليها دفع الله عنه كل ما يضره ويكفي مكر ما عند عظام الخلائق من

الملوك والجبابرة ويظهر عليه مكارم الاخلاق ونور من الهيبة وتسخر الحيوان

الشديد وكذلك حروف الترابية تدخلها في مربع مكسر هكذا كذلك

د	ح	غ	عص	ر	خ	غ
خ	غ	د	ح	ل	ع	ر
ع	ر	خ	غ	د	ح	ل
ح	ل	ع	ر	خ	غ	د
ع	د	ح	ل	غ	ر	خ
ر	خ	غ	د	ح	ل	ع
ل	ع	ر	خ	غ	د	ع

ووفق عليه الامراض
بجلب العلل والسبب وتداوى
بها بجلب الطبايع اختلافا
والايتلاف حاصة بعتدل

المزاج ويحصل النظام فتستغني عن الحكما وهذه جدول معرفة
الايام والاملاك وخدامها وطبايعها والكواكب

الاحد	الاثنين	الثلثا	الاربعا	الخميس	الجمعة	السبت
روقيائيل	جبرئيل	سمسمائيل	ميكائيل	[illegible]	عنيائيل	عزرائيل
مذهب	مرة	الاحمر	برقان	شمهورش	ابيض	ميمون
شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشترى	زهرة	زحل
حار سعيد	رطب بارد نحيل	حار يابس نحس	ممتزج	حار رطب سعيد	سعيد	بارد يابس نحس

ولكل ملك من هذه الاملاك تصرف في حيث نسبته الخاص به ولوه
وخادم يتصرف بما فيه من الانفعالات والتاثير في القابليات فا

فاذا اردت عملا فاكتب خاتمه بعدده وحرفه وتحمه في يوم وساعة

بما يتعلق به من الالوان والاشكال وتجزه بما يتعلق به اللائق وافعل

بالكتابة في طبعه احراقا او تعليقا او امحاءا او دفنا وتكلم به على

بخور عادة والسماوية وعطا الشر كذلك تراه اسرع اليك الاجابة

فصل في المثلث المنسوب الى زحل من جهتي الاوائية او الكواكب

كما كان المثلث اول الاوفاق العددية والثاني من جهة العدد لان

زحل عدده خمسة واربعون كما ان آدم عدده الموافق عليه

خمسة واربعون فكانت خطاه من ضلعه وعددها خمسة عشر وكذلك

اضلاع المثلث خمسة عشر وصفته انا اذا اردنا ان نعلم كيفية ما يوضع

فيه من العدد الطبيعي فنضرب احد اضلاعه وهي ثلثة في ثلثة تكون

تسعة فزيد عليها واحدا يكون عشرة فاضربها في نصف ضلعه و

هو واحد ونصف يكون خمسة عشر وهذا هو العدد الطبيعي للمثلث

واذا ضربت الثلثة في خمسة عشر كان الخارج خمسة واربعون وصورة

المثلث هذا

ب	ط	د
ز	ه	ج
و	ا	ح

واذا اردت ان تضع اسما

من

من الاسماء في لوح المثلث فطريقه ان تاخذ اعداده الواقعه عليه وتطرح

منه العدد الطبيعي للمثلث ثم تقسم الباقي ثلثة اقسام فتاخذ ثلثه

وتزيد واحدا اسّا وتضعه في البيت الواحد من المثلث الا ان تملا

البيت هذا اذا لم يكن فيه كسر فان كان كسر فلا يصلح ان يوضع في المثلث

فالمثلث له ثلاث اشكال كل شكل مخصوص بخاصيته ومن خواصه انه

اذا كتب ووضع على فخذ الحامل تري الحمل برءه وذلك انك تكتب مفرداته

هكذا [جدول] في شقفة نيه وتجعل تحت رجل الحامل الايمن

	٩	
٣	٥	٧
	١	

وفروجاته هكذا [جدول] على شقفة نيه وتضع تحت رجلها الا

٤	٢
٨	٦

برو الكامل هكذا [جدول] وتنظر الحامل

د	ط	ب
ج	ه	ز
ح	ا	و

فيه كالمرآة وقد جربناه وصح ومن خواصه اذا كتب مفرداته على ظفرك

وخاصمت او حاكمت من اردت ظفرت به بالخصم ومن خواصه انك

تكتب للمسجون في ورقة وتكتب حولها خلص نفسي من هذا الحبس

بحق المقسم المكرم فانه اكثر سهل تجيئه في خروجه وينظر اليه المسجون

يتخلص ومن خواصه اذا كتبه في الكف يوم الثلث في الساعة الاول والثاني

فلا يلقاك ملك ولا سلطان الا اكرمك واعطاك واصغى قولك وحفظ
بك واذا كتب يوم الخميس على اى عضو يكون مطلقا برء باذن الله تعالى وان كتب
يوم الاربعا وقصد حاجة قضيت ومن خواصه انه اذا وضعوا وكتب
حولها مرج البحرين يلتقيان بينهما من بين الصلب والترائب فاذا جاء وعلق
فى جلد كاو كان وعلى جلد ضعا على هذه الصفة ويسع للمعقود
ينحل باذن الله تعالى

جبرائيل قوله

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

ومن خواصه انه اذا
كتبه ووضعه على
الطفل الذى يبكى و
يخطف بنفسه و
معه هذه الايات افمن هذا
الحديث تعجبون وتضحكون ولبثوا فى كهفهم ثلثمائة سنين وازدادوا
تسعا على هذه الصفة

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

ومن خواصه اذا كتب على بيضة
وجعلها فى خرقة [illegible] وتشعل فى النار بلا
خرقة ثم يطعم البيضة للمحموم ويحل فى خرقة ويعلق عليه على هذه
الصفة

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

ومن خواصه انه اذا كتب بتمامه فى خاتم
ونقش المثلث
التى تسقط جنينها قبل تمامه فانها تكمله باذن

والنون للكى والسين للغفر والعين للذبان والفاء للاكليل

والصاد للقلب والقاف للشوله والراء للنعايم والشين للبلده

والتاء للذابح والثاء للبلع والخاء للسعود والذال للاخبيه

والضاد للمقدم والظاء للمؤخر والغين للرشا فكل حرف منها

اعمال لائقه به اذا نزل القمر بالمنازل المتعلقه بها تعمل فيها بمقتضى

الطبيعه ولما كانت حروف وضعها باللغه كلام الله تعالى وبها نعرف اسماء

الله وبها نفهم عن الله خطابه كان المعانى الى ذلك المعنى الذى فى باطنها

وهو الروحانيه النازله من المنازل الصعد فى حق الرحم ونحن فى حق

المعذب وهذه نبذه نبهه فلولا هذه التفرقه الحرفيه والدوره

الفلكيه لما علم الان الحبل السماه من الحكمه وكسب الامتزاج من

الخلف كل ذلك مفوض فى جبلة ابن آدم من الوجود والعدم وبتر

هذه الحروف التدبير بما فلك القمر كان بروز المقتضيات الافاضه

اذا القمر اقرب الى الارض وحروفه اقرب الينا فكل شى يزيد بزياده

القمر وينقص بنقصانه وبه يتعلق مصالح العباد وحوايج الخلق

استخرج ١٧ الاسم

وجعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر وها انا ابينها على طبايع حروف

مجدولا

التراب	الماء	الهواء	النار	الآلات
د	ج	ب	ا	المراتب
ح	ز	و	ه	الدرج
ل	ك	ي	ط	الدقايق
ع	س	ن	م	الثواني
ر	ق	ص	ف	الثوالث
خ	ث	ت	ش	الروابع
غ	ظ	ض	ذ	الخوامس

فالنار جامعة للحرارة واليبوسة والهواء جامعة للرطوبة والحرارة والما
الماء جامعة للبرودة والرطوبة والتراب جامعة لليبوسة والبرودة
والاخلاط الاربعة الصفراء والدم والسوداء والبلغم فذهبت الطبا
يع الاربعة في بدن الانسان فالصفراء حار يابس طبع النار والدم
حار رطب طبع الهواء والبلغم بارد رطب طبع الماء والسوداء بارد
يابس طبع التراب والنار ضد الماء والهواء ضد التراب فلذا
نرى ان بعض الاسما الباردة قامعة للحماء بالكتابة مثل العدل..
الشريد

وبجامع هذه الرقائق في رقيقة الاسم جبرائيل العالم العلم العلام

يا ذي الكرم الذي علم بالقلم فوائد الوحي والالهام والتحديث والتفهيم

يسر بنفحة منه في هذه الرقائق الى مثل الهى انطقني بالرقيقة العلية حتى

القى عنك بجابه تلقى منك بما تملاء به وجودي بلا ميل لغلبة حتى

القى بصفا فائدك بلذ جبرئيل برسالتك ان علام الغيوب

يا هادي يا رشيد يا علام الغيوب يا عالم الخفيات وله الحمد وله الملك

يوم ينفخ في الصور عالم الغيب والشهادة وهو الحكيم الخبير من دعا به

بعد صلوة ركعتين خمس وعشرين مرة الهم كشفه في عواقب امور وهذا

الذكر يحصل للذين لهم البواعث العارف فانه بهما السلام الهم قلبه

علوم جليلة ويخاطبه من نفسه بالغايات من وحي الالهام ويخاطبه

حتى في بعض لفهمه ويستفيدون على ما عظمه دقيقه وفيه تاثير

عظيم في فهم المشكلات واما الغا الاول من يوم الجمعة في للزهرة

والدعاء اللايق بها هذا رب فتحنى بما ترضى به عنى فرحا بهجا

بجمل المحاسن حتى لا ينبسط شيء من وجودي الا بما بسط جودك كالعلى

فاول يوم الجمعة / ما يليق بها الدعاء

دو في حجبه بنيل المراد منكب الغنا والاد نه من حيث لا يكون في كونه الارادة

الا ارادتك محفوظة عن عوارض التلوين فابلغني بذلك بادراك سر

سريان الافراح في الوجود بين برزخ الباطن والظاهر انك

باسط الرزق والجود والرحمة يا ذا البسط والجود يا جواد يا فتاح

لسئلتي ان تبلغني ما املته من الارادات انك انت الحميد المجيد المنعم

الفتاح الوهاب الرحمن الرحيم الحليم الكريم فرحين بما آتاهم الله من فضله

ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم الا خوف عليهم ولا هم

يحزنون قل بفضل الله وبرحمته وبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون

ومن دعا في هذه الاسماء الاربعين مرة بعد صلوة فتميمتي

اذهب الله عن قلبه الحزن وعن صدره الحرج والضيق ونفى عنه كل هم

وغم وبه يدعو المحزون والاسير والمحزون فيفرج الله عنهم **ومن**

كتب اسمه الباسط والجواد والفتاح وكتب هذه الاسماء العدد المذكور في هذه

العشيا وحمله معه لا يقع عليه نظر الا هو احبه وعظمه وانبسط له ويصلح

بهذا الذكر لا رباب القبض من اهل الخلوات فانهم يسر حتى منه انس

في

ل جمر	ط	ی ١٠	ف ٨٠
ی ١١	ف ٧	ل اسم	ط ٨
ف ٧٩	ك ٢٨	ط ١١	ل ١٢ سم
ط ل	سم لسم	ف ٢	ری

والقاعدة فيه انك تضع المربع

اولا على الوفق بحيث ثم تاتى با

عدادها نازلا بالزيادة لاسم

المربع الاول والمربع الرابع بالنقصان كذلك واما المربع الثانى والث

لث فبالزيادة والنقصان الى ان يكمل البيت ويكون اعداد كل ضلع

منه بالطول والعرض مع الاقطار يمينا وشمالا كاحروف عن

الزيادة والنقصان وبهذا هو الوفق على الولاء بهذا في المفردات واما

في المركبات كلام الله لحى القيوم او مايليق بالمعنى الذى تريده وتقصد

وتكون فيه حاجتك فابسط بسط حروف واكسره وتضعه في الاعداد

الذى يكمل فيها التكسير فتمزج حروفه تتالو فتجد كل سر ذلك

لا يتخرم ابدا ومثال ذلك البسط حى قيوم تكرر السطر الا

ولى اربع واسقط المكرر يبقى ستة يكتبها فى المسكن الوفق

وتذكرها عدد الاسم عم لا فانك تنال بركة الاسم من احياء القلب

والوثاق والعلم والفهم والعزم فان اضفت اليه فى العدد

بظهر لك العمل على الاتن لانه يجمع لك في خواص الحروف وتداخل بعضها بعضا

وخواص الاعداد فالوفق الحرفي هكذا

م	و	ى	ق	ى	ح
ح	ى	ق	ى	و	م
ى	ق	ح	م	ى	و
ى	م	ى	و	ح	ق
و	ى	م	ح	ق	ى
ق	ح	و	ى	م	ى

واما الوفق العددي فهو الذي تراه

مصور لك

٤١	٤٤	١٣	٤٥	٦٦	١١
١٧	٢١	٣١	٣٠	١٦	١٤
٣٠	٢٤	٤٢	٢٥	٤٣	٣٥
٢١	٣١	٣٣	٢٢	٣٢	٣٢
٤٤	٤٠	٢٠	١٩	٣٤	٣٢
٤٧	١٥	٤٤	٤١	١٢	٤٢

هذه نبذة في بيان خصايص الحروف

الثمانية والعشرين والمفردة بها ا

~~المنفصلة~~ من مصالح المتعلقة بها

اما حروف المنفصل التي لا اتصال

بعدي وقبلي وجملتها اثنان وعشرون حرفا وهي هذه

ب ت ث ج ح خ س ش ص ض ط ظ ع غ ف

ق ك ل م ن هى يستعمل الانفصال الحوايج والعقد والعمل

بها انك تبسط حاجة التي تريدها وتخرج حروفها بهذه الحروف وحدها ثم حروف

وذلك في عشا الثري واامسك الورقة واقصد حاجة بنيته وحكم فانها تقضي

تفض عن عجل وكذلك في الجنة والاتصال ببسط حروف اسمك وتمزجه

بحرف اسم المطلوب ثم تمزجهما بهذه الحروف وتحملها دفعها ان امكن والا

اكسره حتى يجد الزمام واما الحروف المنفصلة فهي ستة وهي ا ذ ر ز د و

تفعل في الفرقة والاختلاف والبغض والعداوة وفي ذلك اذا اردت

الفرقة بين شخصين فامزج حروف اسمهما مقلوبا واخرج هذه الحروف

وتعمل في التكسير واما الحروف النورانية فلها طاعة وتسخير في العلو كان

وهي اربعة عشر حرفا التي في اوائل السور الغير المكررة الم ص ر ك

هـ ي ع ط س ح ق ن اذا اردت ذلك فارسم حروفها وقت

اربعة عشر وتكون الشمس ببرج الشرف وذلك اليوم الثالث في شهر نيسان

فانظر ما لها من الاسماء التي لا يدخل فيها حرف مظلم من الله ملك مبين عليم سلام

حي سميع رحمن حكيم كريم حليم حنان منان وبذكر تلك الاسماء على

فوق فان الارواح تعطيك وان حملت الوفق معك كان لك مع عند

الكل قبول عظيم ومهابة ونور داني في القلب وان المتقدمة الذكر بالاسماء

النورانية نطقت بالحكمة واخبرت بالمغيبات لان فيها الاسم الاعظم الذي

لا شك فيه ولكل حرف من هذه الحروف الاربعة عشر معنى كبير اذا اطلع الله عليه

العبد الكرامة من لدنه حركة الى لقاء الخضر عليه السلام اما الحروف المطلقة فلها

النجم لقوة السفليات وهي اربعة عشر تفعل بها كفعلك بالنورانيات واذا

اردت ان تبعث الهم والحزن والفكرة في قلب احد فاربط بهم حروف اسمه عشر

وفق اربعة عشر في ارضه

في شقفة وتدفنها في بيت قبر منسي فانه يكون كذلك والوفق هذا

ن	ق	ح	س	ط	د	ع	ى	ه	ك	ص	م	ل	ا
ق	ح	س	ط	د	ع	ا	ن	ى	ه	ك	ص	م	ل
ح	س	ط	د	ع	ا	ل	ق	ن	ى	ه	ك	ص	م
س	ط	د	ع	ا	ل	م	ح	ق	ن	ى	ه	ك	ص
ط	د	ع	ا	ل	م	ص	س	ح	ق	ن	ى	ه	ك
د	ع	ا	ل	م	ص	ه	ط	س	ح	ق	ن	ى	ه
ع	ن	ق	ح	س	ط	ه	د	ك	ص	م	ل	ا	ى
ه	ى	ن	ق	ح	س	ط	ك	ص	م	ل	ا	ل	ع
ه	ا	ك	ى	ن	ق	ح	س	ص	م	ل	ع	ط	د
[illegible]	ك	ه	ص	م	ل	ا	ع	ن	ق	ح	س	د	ط
م	ص	ك	ه	ى	ن	ق	ل	ا	ع	د	ط	ح	س
ل	م	ص	ك	ه	ى	ن	ا	ع	د	ط	س	ق	ح
ا	ل	م	ص	ك	ه	ى	ع	د	ط	س	ح	ن	ق
ع	ا	ل	م	ص	ك	د	ه	ط	س	ح	ق	ى	ن

واما الحروف الصمدانية وهي التي لا جوف لها مغلق وهي ستة احرف

ص ض ط ظ ف ق م ه و وتفعل في المحبة ما فعلا عجبا

اذا

لكانون الآخر والخامس ى لسباط والسادس ح لاذار والرابع

ج لنيسن والثامن ز لايار والتاسع ى لحزيران والعاشر ه

لتموز لتموز والحادى عشر ه لآب والثانى عشر ه لايلول فمثال

ما زاد على الثلثين قلنا مضى من تشرين الاول ستة وعشرون يوما زدنا

الاس وهو عشرة وحرف الشهر الهاء وهو خمسة صار المجموع اربعة وار

بعين فعددنا على الثلثين فقلنا الشمس فى البرج الآتى وهو العقرب

قطعت منه اربع عشر درجة وهو الآن بالخامس عشر منه ومثال ما لم يبلغ

اليوم

ثلثين ان نقول مضى من الشهر تشرين الاول عشرة ايام زدنا عليه

الاس والحرف صار المجموع خمسة وعشرون فنقول ان بعد الميزان

قطعت منها خمس وعشرين درجة وهو يومئذ في سادس عشرين درجة منه و

ومعرفة انتقال الشمس من كل برج الى آخره ان ناخذ ما مضى من

الشهر فنسقط من عددها من عشرين فما فضل فعدد من اول ذلك

الشهر بعد الباقى فاين انتهى العدد ففى ذلك اليوم تنتقل مثاله

اسقطنا عدد ما مضى من تشرين الاول وهو خمسة من عشرين ففضل معنا

خمس عشر فنقول انتقلت الشمس في خامس عشر تشرين الاول من برج وهو

الميزان الى البرج الذي يليه وهو العقرب واذا اردت ان تعرف

ان القمر في اي برج كان وكم قطع درجاته فخذ ما مضى من الهلال وزد

عليها اثنين ثم اضرب الجميع في اثنى عشر واعط لكل برج ثلثين وابدء

اولا ببرج الشمس فاين نفذ العدد ففيه القمر مثاله الشمس في السرطان

ومن الشهر عشرة ايام زدنا عليها اثنين فبلغ اثنى عشر ضربنا في مثله حصل

مائة واربعة واربعون اعطينا لكل برج ثلثين نفذ العدد على العقرب

فقلنا ان القمر في رابع عشر درجة من العقرب واذا اردت ان تعرف

ان القمر في اي برج كان فاعمل الجزء القاعدة تعرفه مجملا وهي في كتاب

البيت هرچه از ماه شد دو منش کن پنج دیگر فزای بر آن پنج اول

بده بجز از شمس بس ازان آن پنج ده ده هر یکی ازان هرچه باقیست

دان که چار درهست وآن یکی شش شمرد در برج بدان مثاله مضى

من الشهر تسعة ايام اضفنا اليه مثله فصار ثلثة وعشرين وكانت الشمس

في الجدي والعدد اربعة احمالس عدنا من الجدي

والداعی ومن یسمی فی کفیه ویرفعهما للسماء ویذکر الاسم سبعة وسبعین ومائتین

واربعة آلاف مرة ینال الاجابة باذن الله تعالی وانما یذکر الاسم الواحد المذکور

لان عدد الاسم ثمانمائة واحدی عشر اضربه فی سبعة یخرج سبعة وسبعین ومائتین

واربعة آلاف وهو العدد المذکور ویفعل علی راس کل مائة اللهم

انی اسئلک باسمک السریع المجیب القریب الذی جعلت فواتح رحمتک وخواتم

ارادتک وسرعة اجابتک یا سریع لمن قصده یا قریب لمن سئله یا مجیب

لمن دعاه اسئلک فی قضاء حاجتی بلوغ ارادتی یا سمیع یا مجیب یا سریع یا قریب

یا مبین واذ قد اتینا علی دعوات الاوائل والاواخر للایام فلنذکر

الاسحار وکیفیة التقرب الی الله بالمناجات الصالحة اللائقة باوقاتها

فان الله تعالی فی کل ثلث من لیلة تجلی بلطیف بعد الثلث ویفتح ابواب الائمة

بذکر الوقت بحکمة لا یعلمها الا هو العلیم الخبیر ویظهر لسماء ینبغی ذکر الوقت و

ملائکة یلیق بتلک السماء ویلهم خواص عباده بمناجات تلک السماء

بذکر الوقت وهو الآذن ینبغی تلک الزمان وقد قال رسول الله صلی الله علیه و

ینزل الله تبارک وتعالی فی کل لیلة الی السماء الدنیا فیقول هل من داع فاستجیب له

بعد من ثابر فانوح عليه فانه مستغفر فاغفر له فيغفر له ما شاء الله وذلك الى طلوع

الفجر فافهم والآن فيقول اول الثلث الاخير من ليلة الاحد ويحلي ان يقول

الله تعالى في هذه الدعاء وهذه اعني هو التكلم منه وهي للزهرة يا رب

الارباب مربي الكل بالطيف يا بديع اسرع الى بابي لطفك الخفي بلا محنة

وقلبني بين اصبعين من اصابع لطفك حتى اشاهد لطيف اللطف من

كل جهة وقعت الاشارة اليها وعن حضرة قدس لطفك مبتهجا

بحلاوة ذلك البحر حلاوة تغذوا روح المناجي بنعم المرادات وامنحني

اسماء كلماتك قدس تلك الذي من تدرج به وفي نشرها ذرة في الارض

ونشر ما يخرج منها وما ينزل من السماء وما يعرج فيها انك لطيف

خبير حفيظ عليم فمن دعا بهذه الدعاء الى طلوع الفجر مع حضور القلب

وصدق النية راى من العجايب في لطايف الله تعالى ما لا يطاق وضعه وان

بعد الدعاء بعد ما شربه

كتبه في علقة على نفسه كان له حصنا منيعا ومن محاه وشربه دامت صحته ود

الى الحامل

هيبته ومن اكثر ذكر اسمه البر مائتين وثلثة وثلثين غلبة الى اربع

علية في كل يوم بعد انه تنجح جميع المرادات برم واصلاحه يسرع له الاجابة

الاجابة الى ذلك وعكرباف ناخذ مثلا كم عمرو ونضعه بعد برج بلم الابر هكذا

اعلم ب د د و لا ان تجئ الزمام ثم اكتب الاربعة الاسطر في ملثث وا

جعلها في جيبك وتكلم عليها بهذا الذكر اعني يا رب الارباب جرتي الكل الآخرة

واما الثلث الآخر من ليلة الاثنين دهم عشا زحل ذكرها اللائق بها

بعد هذه الحجب وآرية سرادقات جلال من مصنعه اسمائك وبديع صفا

تك المثلث تقديس الكروبيين وبهيمنة مناجات الصافين وتسبيح المقر

بين يا سبوح ٧ يا قدوس ٧ رب الملائكة والروح ٧ يا من افنى الارواح في البرازخ

دمتو الاجابة المركبات بنعة التخصيص في سرح الامتحان اشرقت انواره في كل مكون

اشراقا ظهر منه سر وجوده بشهوده فاحط عنه ذلك اعنا الحاف عبودية

وقهريا منبع الانوار ٧ نورني بنعمة بيهق اعين الحاسدين من الجن والانس

حتى ينقبض قواهم من قبض اعين خفاش من نور الشمس حتى لا

يستطيعون مقابلتي بنا بيد منك فانت النور ووصفك النور وكلامك

النور وفعلك النور وعندتك النور وكرسيك النور وقلمك النور ولع

حكا النور وملائكتك حضرتك اجمعين نور سبحاني وجهك الباقي النور

منعلقة بخطهم بالعلية ظهورهم نور وكنت بكل نور وكل قائم بك وكل كلهم من

اسمائك منهم في النور فاجعل شعري وبشري وظاهري وباطني وكل امري منك

نورا على نور اني بك من نور على نور واسمائك نور على نور وكل نعمة عليّ منك

نور انك انت العلي الكبير المتعالي وانت على كل شيء قدير **من دام** على هذا الذكر

الى انصداع الفجر وسئل الله حاجة قضيت لرفع درجة ودفع ملمة او يطلب

خبايا طنا... لكل فاق الاسرار له ذكر وابتدأ به من صبح ذكر اليوم الى

مثله يغنيه ذلك من عادته الفهم عن الله تعالى في الزيادة والتقلبات في كل زمن

واللطف منه وهي النفحات التي من تعرض لها حصل شأنها فتح له باب من ابواب

الفرج من اقرب وقت والطف حين **واما الثلث الاخير** من ليلة الثلثاء

فعنها للشمس والذكر القائم بها بهو ... الى التكاوين بكلمك واقرب

الانفعالات بامر كن ملككها اظهره في العرش من انوار اسمك العظيم

العلي الرفيع المحيط المجيد فانتثرت منه ملائكة انتثرت منها سبعا ملكا بحضرة

فكل ملك منهم سابح وكل نفس من انفاسهم سبح وكل ذكر من اذكارهم سبح

وكل منهم اذ صار عظيمة من تجليك في اسمائك فانفعلت وتم سكر

واما المخمس العددى فطريقة ان تملأ البيوت

ن	ا	م	ح	د
م	ح	د	ن	ا
د	ن	ا	م	ح
ا	م	ح	د	ن
ح	د	ن	ا	م

هكذا

١٨	١٠	٢٢	١٤	١
١٢	٤	١٤	٨	٢٥
٤	٢٣	١٥	٢	١٩
٥	١٧	٩	١٢	١٣
٢٤	١١	٣	٢٠	٧

والقاعدة في وضع الاسما عددا في

المخمس ان تجمع عدد الاسم فتطرح منه العدد الطبيعى وهو خمسة وستون وتقسم

ويجعل الباقي خمسة اقسام وتضعها في المخمس على القاعدة المذكورة في المربع في كلمة

٥٩	٥١	٦٣	٥٥	٧٤
٥٣	٤٥	٥٧	٤٩	٦٦
٤٧	٦٤	٤٩	٦٣	٦٠
٤٤	٥٨	٥٠	٦٢	٥٤
٦٥	٥٢	٤٤	٤١	٦٨

~~فان اردت~~ نعم كريم كما تراه في الجدول

فان اردت ان تتخذ خديم فليصم سبعة

ايام ويعلق خاتم بخيط حرير احمر وتتكلم

عليه بالدعوة المرخية فان الاحمر يطيعك فامره بما تريد وكثرة الاعمال في

في الاشيا الضارة **فصل** في المسدس المنسوب الى الشمس وهو من اكبر الاشكال

ن	ا	ع	ت	س	م
م	س	ت	ع	ا	ن
س	ت	م	ن	ع	ا
ع	ن	س	ا	م	ت
ا	ع	ن	م	ت	س
ت	م	ا	س	ن	ع

واعظمها ومن ذلك المسدس حرفي يعمل بهذه

هذه الصفة

وبهذه القاعدة تضع المسدسات

حرفية اسما

واما المسدس فطريقه علمه وصفته ان تضع مربع ستة في ستة وتملا البيت

على هذه الصفة والله اعلم بهذه الحروف الستة واح في جدول المسدس

١	٣٥	٣۴	٣	٣٢	۶
٣٠	٨	٨	٢٧	١١	٧
٢۴	٢٣	١٥	١۶	١۴	١٩
١٣	١٧	٢١	٢٢	٢٠	١٨
١٢	٢۶	٩	١٠	٢٩	٢٥
٣١	٢	۴	٣٣	٥	٣۶

وان وقفت ب ط د ويكتب العزيمة

دايرا به مع قوله تعالى لكل نبإ مستقر وسوف تعلمون يفعل ذلك كله بدم حيض

في لوح المراة تماد الدم بها فانها تبرى وسيعمل ينفع بهذا الجدول البغيه لحل

المعقود بان يكتبه في بيضة ولدت في اليوم الذي سئلت فيه غسله وتشربها

وانت تتلو العزيمة الى ان تشرك فيا كلها المعقود مع زوجته فانه ينفتح كما

ب	ط	د	و	ا	ح
ا	و	ب	ح	د	ط
د	ح	ط	ا	ب	و
ح	ا	و	د	ط	ب
و	ب	ا	ط	ح	د
ط	د	ح	ب	و	ا

كان في ذلك كلالان بلقا عيننا او حلا

ومن كان له عدو يشكه فياخذ رصاص

الصين فيصنع منه طابعا وينقش فيه

في ساعة المقاتل من يوم السبت هذه الحروف ز ه ح ح واح يكتبها وفوقها

على هذه الصفة ويكتب العزيمة دايرا به فان حامله يامن شر اعدايه

وآفاتهم باذن الله تعالى وهذه صفته شكله كما ترى جدولا

والعزیمة المبارکة المذکورة بهذه نقول

برهتیهٍ کریرٍ بطیهٍ بعطیهٍ طوراآنٍ

مزجلٍ بزجلٍ ترقبٍ بروقٍ فرقشش

د	ا	و	ج	ه	ز
ه	ج	د	ز	و	ا
و	ز	ا	ه	د	ج
ز	ه	ج	و	ا	د
ج	د	ه	ا	ز	و
ا	و	ز	د	ج	ه

علمشش حو طیر طو طفیل قلنهفد برشانٍ کهطیرٍ نخ شلخ برهید

برهیه لابشکیلخ قرمزانٍ غلیطٍ قبرکنٍ عناکیدٍ هو لاشی

هی شمهاهیرٍ بدوح بحق المعهد الماخذ علیکم یجان من کبش الخلیل

شیخ وهو السمیع البصیر الاما فعلتم کذا وکذا بحق هذه العزیمة

اسرعوا فیما امرتکم بحق الوفق المعتزنة عزعزه واو فوالعبد الله اذا عاهدتم

ولا تنقضوا الیمین بعد توکیدها **فصل** فی خاصیة المسبع

المنسوب الی الزهرة وهو وفق للمحبة والعطفة لتسخیر الامیر ووزیر المعشوق

فی الوفق وهو حرفی وعددی

فالحرفی یکتب بقاعدة المخمس

کما عرفت واما العددی فکما

فی هذه المربع والله اعلم

٢سہ	١٩	٩	عہ	٥عہ	٢عہ	٢سہ
سہسہ	٢سہ	٣٠	١٠	٧	عہ	عہسہ
٧سہ	عہسہ	عہ٢	١٢	١١	١	٤٧
٨عہ	٨سہ	٣٥	٢٥	١٥	١٢	٢
سہ	٩عہ	٣٩	٢٩	عہ٢	عہ١	سہ١
١عہ	عہ	سہعہ	.عہ	سہ.	٧سہ	١٧
١٨	٨	٥	عہعہ	١عہ	١سہ	٢٨

وخاصيته هذا الوفق لحب الناس وائتلاف قلوبهم ومن حمله معه لا يصعب

عليه طلب الرزق ويعطف الله عليه كل عين وكذلك اذا محي وسقيت المحموم

من ذلك الماء يبرأ باذن الله تعالى **فصل** في خاصية المثمن المنسوب لعطارد

وهو وفق عظيم الشأن في فعله عجيب وعلمه على صحيح وقد عثر عليه

الكلام تفصح من جنبه وهو حفيظ وعددى فلو لم تضعها بمثل هذه الدائرة

ح	ف	ى	ظ	ق	ا	د	ر	
د	ر	ح	ف	ى	ظ	ق	ا	
ق	ا	د	ر	ح	ف	ى	ظ	
ى	ظ	ق	ا	د	ر	ح	ف	
ظ	ق	ر	ح	ف	د	ا	ى	
ر	ح	ظ	ق	ا	ى	ف	د	
ق	ى	ا	د	ر	ف	ظ	ح	
ا	د	ف	ى	ظ	ح	ر	ق	

واما العددى فطريقه ان تنقش المثمنات العددية على هذا الشكل

	١	٢٤	٥٣	٣٢	٥١	٥٢	٣٩	٣١
	٤٣	١٣	٢	١٤	٤٠	٣٧	٦	٥٧
	٣٠	٣٢	٤٦	٣	٤٢	٣٧	٤٠	٧
	٣٤	٤	٢٩	٤٣	٥٩	٤	٢٥	٣٨
	٩	٤٥	٣٤	٤٣	٣١	٥٠	٤٧	٢٠
	٤٤	٣٣	١٠	٣٥	٤٨	١٩	٤١	٤٩
	٢٣	٤١	٤٥	١١	١٨	٤٥	٥٢	١٥
	٥٥	١٢	١٣	٤٢	٥١	١٦	١٧	٤٤

والف

تدل على العشرة لانه تجاوز لمرتبة وان كان معها صفرتين تدل على المائة

اذ تجاوز لمرتبتين وان كان معها ثلث صفر يكون بالالف اذ يتعدى بثلث

مراتب وكذلك علامة الاثنين الى التسعة من كل عقد هذا وفي التركيب المتين

يدل على الاحاد ثم الذي يليه على العشرات والذي يعقبه يدل على المئات

والرابع على الالوف مثل هذا ١١١١ الف ومائة واحد عشر وان

كان فيها صفر فلنعتقد عليها مثل هذا ٣١٠١٢ اثني عشر وثلثمائة

وعلى هذا القياس مثال الاحاد ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ العشرات ١٠ ٢٠

٣٠ ٤٠ ٥٠ ٦٠ ٧٠ ٨٠ ٩٠ المئات ١٠٠ ٢٠٠ ٣٠٠ ٤٠٠ ٥٠٠ ٦٠٠

٧٠٠ ٨٠٠ ٩٠٠ الوف ١٠٠٠ ٢٠٠٠ ٣٠٠٠ ٤٠٠٠ ٥٠٠٠ ٦٠٠٠

٧٠٠٠ ٨٠٠٠ ٩٠٠٠ تركيب الاحد عشر ١١ الاثني عشر ١٢ الى آخره فالحروف

على هذا الاصل لكل اصل تسعة الا الالف فان لها حرف واحد وهو الغين

مثال ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ٢٠ ٣٠ ٤٠ ٥٠ ٦٠

ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ ويكون
٧٠ ٨٠ ٩٠ ١٠٠ ٢٠٠ ٣٠٠ ٤٠٠ ٥٠٠ ٦٠٠ ٧٠٠ ٨٠٠ ٩٠٠ ١٠٠٠

جميع الاسماء اذا حسبتها بهذا العدد ناخذ الحروف وتنظر الى عددها

الواقع عليه فنعمل فيه بحسب ما شرط فيه عددا وان شئت مثوقة الضرب فا

لضرب ان نقابل عددان المضروب والمضروب فيه وناخذ من كل فرد

من افراد المضروب فيه مقدار المضروب فيه بكماله ونحسبه جملة فعد

يكون الحساب فيه بجزئيتين وثلثة واربعة بحسب الاقتضاء لذلك تركيبا

وافراد فالافراد في الاحاد احاد وعشرات وفي العشرات عشرات

عشرات ومائة وفي المات مات مات والوف والعشرات في العشرات

مات والوف والالاف في الالوف عشرات الوف فالواحد في الواحد واحد

وفي الاثنين اثنان وفي الثلثة ثلثة وفي العشرة عشرة وفي المائة

مائة وفي الالف الف والاثنان في نفسه اربعة وفي ثلثة ستة وفي

اربعة ثمانية وفي خمسة عشرة وفي الستة اثني عشر وقس عليه الباقي

من افراد الاحاد الى خمسة في ستة نقول خمسة وستة احد عشر المنجي

وزمن العوقة ويهو واحد بعشرة ونا قصل المضروب من العشرة خمسة

وناقص المضروب فيه منها اربعة واربعة في خمسة بعشرين اضفنا

العشرة الماخوذة اولا فقلنا ان خمسة في ستة ثلثون وبمثل هذا الضرب

الضرب الى العشرات و واما كيفيته ضربها فرد العشرات الى الاحاد

ونضربها فما بلغ فيجب امثاله عشرة في ثلثين رددنا العشرة

الى الواحد والثلثين الى الثلثة والواحد في ثلثة ثلثة قلنا ان المضروب

احاد وعشرات والمضروب فيه كذلك احاد وعشرات والمراتب بالمعية

اربعة احاد عشرات مآت الوف لا تغتر بالالوف بالمآت فهي ثلثمائة ثم

وكذلك في المآت والالوف اذا كانت الفرد في الضرب واما اذا كانت

الضرب بالتركيب فلا يخ اما ان يكون المضروب مركبا والمضروب فيه مفردا

او بالعكس فلهما قاعدة كاثنين عشر في عشرين فنقول عشرة في عشرين

بمائتين كما تقدم واثنان في عشرين باربعين واما ان يكون المضروب

والمضروب فيه مركبين كاربعة عشر في مثله فاربعة في عشرة اربعين

وفي اربعة ستة عشر وعشرة في عشرة مائة وفي اربعة اربعين والجملة

١٩٦ والتركيب اما ان يكون من اثنين كالمذكور او من ثلثة واربعة

كما في ذلك يجب ومعرفته يظهر بالتامل والتفطن للقواعد والعكس

جملة ظاهرة وهذا آخر العمل في الرسالة حفظا وان كان اولا في حفظ

خمت بها وقدمت الدعوى لا اثبتها اليها لان المقصود بالذات من

العلم بالنتيجة الحاصلة من المقدمات

والحمد لله على التمام وعلى نبيه

افضل الصلوة و

السلام

فتم التاليف

قد وقع الفراغ من تسويد بهذه النسخة الشريفة المسماة بالدرة الغ

من يد افقر العباد واذل الاكراد زين العابدين بن دكو ابن ابراهيم الشهير

بالمكري في سنة ١١٣٥ من الهجرة النبوية المصطفوية على افضل الصلوة

واكمل الصلاة

فصل لقطع الدم يكتب على جبهة المرعوف بدمه ققلع ققالع هلع

او هذه بسم الله سبحانكم الكسلسل بسم الله سلاكل او يكتب هذه الآية لكل

نباء مستقر وسوف تعلمون ويعلق على كاله او يكتب هذه الكلمات الاربعة

وهو سيام هام كام نام بدمه على جبهته لوجع الرأس يكتب عشر